mestizaxe@gmail.com

COPIA Y DIFUNDE
zine nº13 MARZO- 2013 0´50 e
1254945000139875 638415315

ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

PUNK ZINE

Nº13

por solo 0'5 euros de mierda

otro estufailum bajo el brazo!!

y esta vez con mas entrevistas que comicx y con ganas de hacer mil preguntas a esas bandas que ultimamente agitan mis oidos y me hacen sentir con ganas de comerme el mundo... asi que retomando la faceta mas fanzinera de entrevistas y reseñas :)

gracias a contra//historia y a duelo por las entrevistas este numero lo hice practicamente desde mexico pero ya lo imprimi estando de vuelta en galicia... asi que quien quiera copias en papel que me aviiise :) mail: mestizaxe@gmail.com

DESCARGA EL ZINE EN:
http://www.laboratorio12.org/
http://faryesdios.blogspot.com/
http://xxruidoxx.blogspot.com/
http://r-evolutionpunk.blogspot.com/

EDICIONES TERCER MUNDO
www.tercermundo.co.cc
tercer_mundo_en_accion@hotmail.com

POLZE DE LA MORT
GRAVACIONS ENCRIPTADES
polzedelamort@gmail.com

KAMILOSETAS MUSKARTO
www.nodo50.org/kamilosetas
kamilosetas@nodo50.org

"Do It Yourself"
dap.diy@gmail.com

el grillo libertario
www.nodo50.org/elgrillolibertario
elgrillolibertario@nodo50.org
c/Florida 40 - 933755853
Ap. 287 Cornella de Llobregat - 08940
elgrillolibertario@nodo50.org

Catalina Records
catalinarecords@hotmail.com

Los ultimos zapatistas, los heroes olvidados

Bueno generalmente no suelo reseñar documentales.... Pero sin duda este lo merece! El titulo por si ya habla bastante claro, es el relato contado en primera persona de los ultimos zapatistas, abuelos centenarios que narran los inicios y desarrollo de la revolucion mexicana combatiendo al lado de Emiliano zapata. Por desgracia la corrupción politica, la manipulación mediatica y un destieres de gran parte de la gente ha hecho que la revolucion mexicana haya caido casi en olvido y muchos de los logros conseguidos por zapata se hundieron en un pozo por las reformas legales llebadas a cabo por el interes de unos pocos al servicio y beneficio del pais vecino, estados unidos.
Un documental espectacular... muy sencillo que habla de una revolucion pionera, sin discursos enrevesados en dialectica politica de esa que tanto gusta ahora... una revolucion de campesinos... de tierra y de libertad

Las timidas - demo 2010

Hay que ver lo que ha cambiado la vida de un punk en estos años gracias a internet!! Hace unos dias ahí estaba yo tirado en gallumbos en la cama viendo por Internet el programa de la tele "y tu ke miras gilipollas" y salio un grupo con el que tuve un flechazo al momento... se llama LAS TIMIDAS que la verdad era la primera vez que escuchaba al grupo... y na, pues puse en el Google las timidas punk y alehop!! Me descargue su demo... pues si que es muy entrañable y nos llena de gratos recuerdos aquellos años cuando nos cambiabamos casetes de punk en el recreo y cada fanzine punk o grupo nuevo que se conseguia era como un tesoro que compartias con tus amigos, pero ya veis eso es el pasado!! Y yo me consegui la demo de "las timidas" sin nisiquiera tener que ponerme unos pantalones!!
Bueno pues las timidas son una banda de Barcelona, con teclado, bateria y bajo... en la onda punk ochenteno pegamoides.

Yo reconozco que me encanta el pop punk cutre!! Bueno ahora no puedo parar de tatarear el "paraguas asesinos" de los miticos tecnopunk TETRA Y FREEK que grandes!! Sin duda escuchar a las timidas es lo mejor que puedes hacer para descomprimir tus orejas de la musica de siempre

desde esta web te puedes descargar todos los numero un wevo de musica "bai de feis" y podeis ver el catalogo supermolon de la distri del fary

y por cierto el comic de lacontraportada lo hice originalmente para el zine punk argentino u.j.s.v

DUELO

Duelo es una banda de Madrid, con una corta existencia pero con una gran intensidad, hace poco cayo en mis manos su primer CD que lo podeis descargar de un sin fin de blogs : y os garantizo que lo escucharais hasta la extenuación.

Hooola, pues para empezar hacernos una introducción a DUELO, de que bandas venis y como formasteis el grupo.

Decidimos montar Duelo porque somos tres personas que compartimos muchos aspectos de nuestra vida y lo llevamos haciendo desde hace muchos años.
Llevábamos un tiempo sin tocar juntos, teníamos ganas de montar un grupo y creíamos que para transmitir las cosas que nos pasan en el día a día y nuestra forma de entender el mundo era muy importante que los tres formáramos parte de ese grupo. Nos conocemos bien y todas las letras que hacemos reflejan conversaciones o vivencias que hemos tenido. De esa manera, da igual quien escriba cada una, sabemos que en principio nos identificará.
Respecto a los grupos en los que hemos tocado ya son unos cuantos, pero no vemos muy importante mencionarlos. Muchas veces se escucha a un grupo por las referencias que tiene, y lo entendemos; si te gustaba un grupo mucho y ves que algunx de sus miembrxs ha formado una banda, da ganas de escucharlo para ver si te engancha, pero a veces parece un curriculum, en plan, este/a a tocado en tal y pascual... Nosotros preferimos simplemente que nos escuchen y si le gusta a alguien lo que hacemos perfecto.

Por que el nombre de duelo?

Como definimos en el texto que hicimos para el disco, para nosotros el nombre representa el duelo ante la vida, el dolor por ver un mundo reventado lleno de lágrimas y el combate ante las injusticias y ante lxs enemigxs. El combate, no militar sino vital.

CICATRICES Y RECUERDOS

Aún tengo cosas por hacer,
no he cumplido mis sueños
exprimir cada momento,
hacerme de mi vida dueña
Abrazar lo que me hace crecer,
romper con lo que sobra
pasar la noche en pie,
conociendo a una persona
Vivir lento y saborear,
los minutos de mi historia
Morirme cuando llegue el día,
con una sonrisa en la boca
"Vive de prisa y muere joven",
nunca me ha convencido
quiero sentir intensamente,
consciente del recorrido
Abrazar lo que me hace crecer,
romper con lo que sobra
llegar al éxtasis despierta,
sin ayuda de ninguna droga.
Vivir lento y saborear,
los minutos de mi historia
satisfecha de lo andado
con la frente llena de
experiencias y alta
y el cuerpo cosido
de cicatrices y recuerdos.

CD ACCIDENTE

Discazo!!! Mi amiguete jaimen y compañero del club de fans del fary ya hacia un tiempo que me venia hablando de este grupo.... Me decia que lo tenia que escuchar a toda costa, que me iban a encantar.... Bueno sin mas, la verdad es que tampoco le hice mucho caso porque que se puede esperar de una persona que tiene discos de mago de oz escondidos en el falso fondo de su armario. Bueno la cosa es que un dia en su casa en una velada romantica de esas de escuchar punk y contar los discos que teneis en la distri pues me puso a los accidente.... En ese momento algo se encendio en mi cabezaa!! Resulta que mis amigos me conocen mas de lo que pienso y no volvere a dudar de ellos!! Bueno ni a soltar falsas acusaciones sobre discos de mago de oz escondidos en lugares secretos.

El disco esta para descargar en Internet porla patilla y el cd fisico lo regalan!!!!!!!!!! Tal y como lo escuchas, lo regalan!!!!! Bueno la cosa es que me lo descargue en cd y me lo escuche durante horas en la fragoneta de camino a zarautz... casi 800 kilometros ahí es nadaaaa!! La banda es de Madrid, formada por gente de ugly bastards... aunque no tiene nada que ver. Accidente es punk con voz melodica, yo quizas echo en falta un poco mas de rugido en las guitarras, pero quizas eso sea parte de su encanto. El tema de cicatrices y recuerdos es una de esas canciones que te ponen los pelos de punta y escuchas en bucle sin cansarte. Asi que ya sabes a descargar que es gratis... accidente te llegara al corazon! Garantizado! Gracias a maria e isra que en el concierto de perras salvajes en Eibar me regalaron el cd : que me ha echo mucha ilu

En general vuestras letras transmiten mensajes optimistas, aunque las situaciones de las que hablan no lo sean... bueno espero no estar liandome mucho con la pregunta jajajaja... en resumen, sois de los que mirais el vaso medio lleno?

Creemos que no es una cuestión de cómo esté el vaso sino de cómo afrontamos esa situación. En nuestras vidas personales podemos ver que todo va bien, sentirnos bien con lo que hacemos, pero obviamente el mundo no lo está y eso se ve reflejado en nuestras letras, pero ya que hablamos de los problemas que vemos en esta sociedad, vemos más positivo intentar animar a combatirlos y tirar para adelante que regocijarnos en lo malo que es todo. Como decíamos antes, hemos tocado en otras bandas y quizá por todo lo que hemos mamado del punk muchas veces los mensajes que nos salían eran de crítica solamente: lxs politicxs son mierda, lxs humanxs mas mierda y el mundo es mierda también. Pensamos que es más positivo hablar en las letras o entender la lucha como algo de aporte en vez de simplemente crítica y mas sabiendo que nuestra música normalmente la escuchan personas que les gusta el hardcore o el punk y que normalmente ya saben que lxs politicxs son una mierda. Con esto nos referimos a nuestra banda, nos encantan miles de grupos cuyas letras no tratan los temas como los hemos mencionado o que las temáticas que presentan son totalmente diferentes a las nuestras. Esto no deja de ser música y sirve para divertirse.

Que bandas os inspiran mas a la hora de hacer musica??

Escuchamos estilos super variados, el punk y el hardcore no están muy presentes en nuestros aparatos de música jejeje, así que podríamos decir algunos nombres de grupos, pero jamás nos lo perdonaríais. Respecto al punk-hardcore no hay bandas concretas que nos inspiren.

Quizás por el estilo que hacemos lo que más se puede parecer es Rouse, Boda, fight the system y una de nuestras mayores influencias, lxs necesidad de luchar, pero como hemos visto que más abajo preguntas por bandas que nos gustan nos vamos a reservar.

A demas de distribuir el cd gratuitamente por Internet , lo vendeis a 1 euro!!.. como lo habeis editado?? Y cual es el secreto para sacarlo a un euro??

Realmente fue muy sencillo, compramos cds, imprimimos el libreto, una pegatina para la galleta, la portada y un sobrecito de plástico y todo nos costó 0,74 euros, así que se lo dejamos a distribuidoras a 0,80 euros y lo vendemos a un euro. Si hubiéramos podido robar los cds o que nos salieran las fotocopias gratis como nos han prometido para el próximo cd, podíamos haberlo puesto más barato. Pero realmente no es caro sacar un cd, nos ha salido más caro que hacerlo de fábrica. Ahí tenemos el ejemplo de nuestrxs hermanxs de Accidente que han sacado el disco gratuito de fábrica haciendo 1.000 copias de la primera edición y otras 1.000 en la segunda ayudado esta vez por distris a financiarlo.

Os hubicais en tirso de molina?? Si no recuerdo mal, ahí es donde es el mercadillo de distris??.. bueno espero no equivocarme jeje que hace ya mucho que no voi por Madrid y mi memoria tampoco es que sea muy buena. Vosotros teneis puestecillo en el mercadillo?? Participais de alguna distri? Colectivos afines?

Tirso de Molina es una plaza de Madrid en la que hace mas de tres décadas grupos políticos, distribuidoras, colectivos... montan puestos con información, lecturas, música, todos los domingos por la mañana. Ha sido referente de muchas luchas, han finalizado muchas manifestaciones ahí y han surgido muchas iniciativas en esa plaza. Son muchas las historias. Por otra parte, y lo que consideramos más importante, es que ha sido un sitio fundamental para la "formación"o inicio de muchas personas, (entre las que nos incluimos) en ciertas ideas, en pillar los primeros fanzines, las cintas de punk, donde te enterabas de los conciertos y de las manifestaciones que se iban a realizar... Nosotros junto a otras muchas personas participamos en dos puestos de la plaza, uno de difusión de libros y propaganda anarquista y otro que solo lleva unos meses de difusión de la liberación animal.

Hablando de mercadillos.... Que le recomendais a un "turista" como yo cuando vaya por Madrid??

Madrid tiene muchos sitios bonitos que merece la pena que se visiten, pero lo mejor para conocer una ciudad creemos que es vivir sus realidades. Puedes darte un paseo por el Paseo del Prado y ver turistas con sus cámaras de fotos, ver grandes museos y pasear por la Gran Vía y ver sus musicales, pero también es interesante visitar los barrios de esta ciudad, donde cada unx vive una realidad distinta, donde en unos lxs niñxs esperan a que salgan los futbolistas del Real Madrid para que les firmen las camisetas y en otros niñxs de la misma edad venden fruta en la calle. Creemos que lo mejor es perderse, dejarse caer por diferentes zonas y ver lo que te vas encontrando. Ahora... como turisteo revolucionario pues te aconsejaríamos que te pasaras por Tirso de Molina los domingos, por el Ateneo Libertario de Hortaleza, el local anarquista magdalena, el csoa la casika en Móstoles, la librería la Malatesta... y muchos más sitios interesantes.

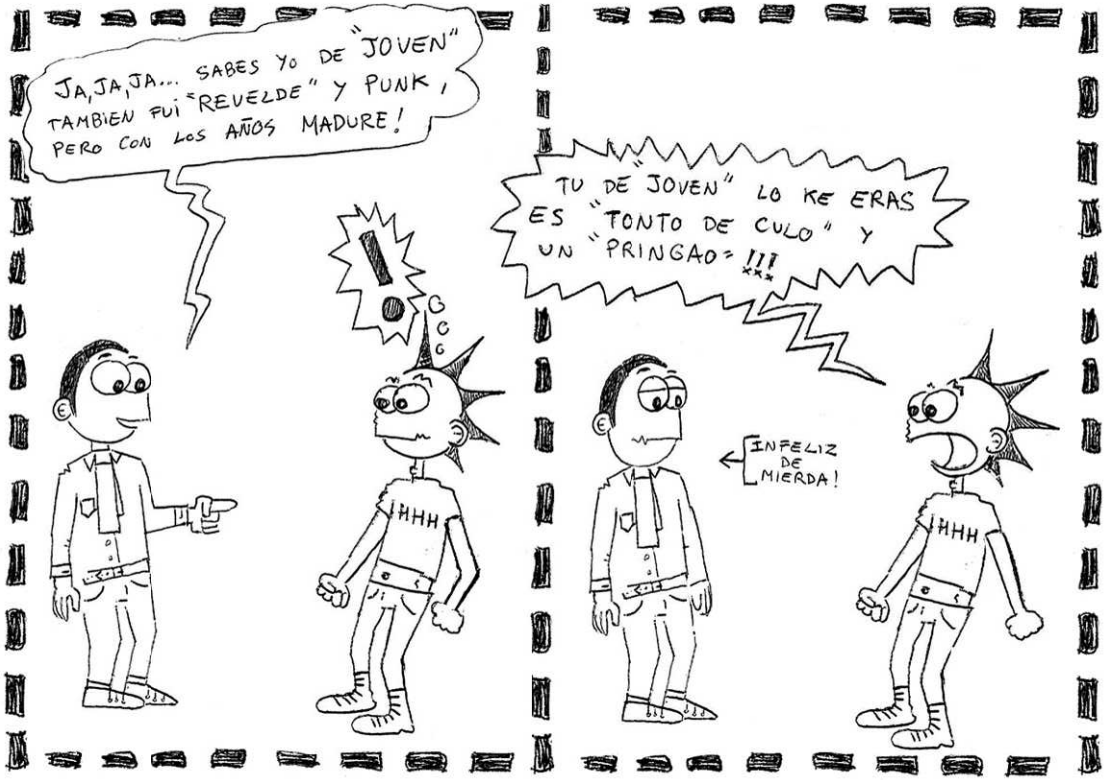
Bueno un poco desde la distacia y siguiendo las noticias por Internet parece que la crisis ha despertado mucha conciencia critica en muchas personas y que los movimientos sociales estan creciendo cada dia mas...y casi siempre aparece como referencia Madrid... esto es una simple percepción, una realidad... como lo vivis vosotros esta situación??

Existe una crisis económica que hace que mucha gente pierda su trabajo o que vea rebajado su sueldo. Eso como consecuencia tiene que el nivel de vida que estaban llevando muchas personas baje y que otras, las que no estaban viviendo esa tranquilidad económica, se vean en una situación de precariedad que en algunos casos roce lo extremo.

México, con subsidios al campo y programas públicos de beneficios, secretarías que se encarguen de resolver tal o cual problema y todo. Si la intención de estas luchas es por ejemplo desde la comunalidad y la defensa de la naturaleza pues es algo bien rescatable y digno de apoyar, el problema es cuando se emprenden esos movimientos con planteamientos capitalistas aunque sean más humanizadores e incluyentes. Por eso expresiones de luchas indígenas y de campesinos ecologistas en Oaxaca son un bello ejemplo de la dignidad y la rebeldía y que realmente pueden generar frutos muy chidos, asi como por ejemplo en Chile y parte de la región Argentina con el conflicto del Pueblo Mapuche, quienes han pasado de la resistencia a la ofensiva insurreccional y que por supuesto el discurso ya es muy claro y es precisamente destruir al capitalismo y salvarse ellxs y a sus comunidades. No así son benéficos los movimientos con valores del sistema y con intenciones de poder, en donde se encuentran muchos grupos y organizaciones de carácter marxista-leninista o democráticas y también guerrilleras, que si bien pueden reclamarse dentro de la amplitud anticapitalista, desde sus mismas vivencias practican el autoritarismo, las jerarquías y que no hay una crítica y practica realmente anticapitalista. Nosotrxs nos bregamos por las potencialidades anti-autoritarias.

Que planes de futuro teneis con la banda?? .....y esta ya es la uuuultima, asi que un abrazo

Pues en primera sacar una grabación con mucha mejor calidad, que incluya las que metimos en el Split con Después del Caos "Siempre con lxs rebeldes". Hemos platicado también que nos encantaría viajar por Europa, tocando y conociendo y también por sur América. También quisiéramos editar algún disco y recibir apoyo al respecto de otras personas, así que pues quien se anime estaría genial. También pues andamos editando diversos fanzines, nuestro compa Agus quien toca la batería está armando un fanzine llamado Días más Oscuros, que no solo es un fanzine punk con entrevistas a bandas y más curiosidades sino también se intenta forjar como un sello y distri, si ven en algún lado dicho fanzine no duden en adquirirlo.



Estais en contacto con otras bandas del estado o del continente.
La escena punk mexicana a sobrevivido a pesar de todo, si bien los 90´s y principios del 2000 la escena tenía mucha difusión, se veía como una alternativa, era muy combativa y activa en todos los aspectos, hoy ya no es tan así, aun sobrevive/sobrevivimos personas que están interesadas en el punk y su difusión. Todo también depende de la ciudad en donde te encuentras, porque por ejemplo en el DF puedes ver punx apenas y sales a la esquina, pero bueno siempre importa más la calidad que la cantidad. Hubo sus años dorados pero ahora se encuentra en un momento de revitalización y potencializando otro tipo de cosas afines que no necesariamente son punks. Como dijimos en una de las respuestas anteriores, se trata de revitalizar al punk fuera de la internet. Ya casi no se hacen fanzines y cosas por el estilo así que nosotrxs intentamos revitalizar esa energía combativa del punk.
Respecto al contacto con otras bandas, pues creo que no hay mucho, aunque nos gustaría. Por otra parte la movida en Estados Unidos siempre ha aportado buenas ideas, también se hacen cosas muy chidas y seguido viajan bandas de punk para tocar en México. Es de notar por la grabación que tenemos que hemos tenido influencia de bandas como Resist and Exist, Resistant Culture, Axiom y varias más, así que estaría bien darse una vuelta por allá, seguro a pesar de que haya mucha mierda por allá, hay muchas cosas y gente interesante.

Y ya en conciertos.... Esta facil poder tocar por mexico??
y distribuir discos de punk??

Es un poco difícil, pero fácil jaja. Más bien hay que tener la intensión y el empeño y los contactos y se puede. El problema luego surge con los contactos, por ejemplo nosotros intentamos recientemente hacer una gira y no pudimos, debido a muchas cosas, falta de contactos, falta de comunicación y organización, la intensión era atravesar el Bajío de México hasta llegar a Guadalajara, tocando y conociendo gente pero al final la única tocada que se pudo realizar fue la de Guadalajara, junto con otro grupo que se llama Juventud Podrida de Panamá y bandas locales como Antagonisten, An y Arque, No Fucking Respect entre otrxs, Tocamos junto a Despues del Caos, quienes participas algunos integrantes de Contra//Historia y la verdad que nos fue muy bien. Lxs punx se alocaron y caotizaron con el ritmo rabioso de nuestras canciones y nosotrxs al ver eso también, fue muy divertido, como nunca había pasado en nuestra historia, la mesa de difusión anarquista que llevábamos se vació, todos los fanzines fueron vendidos y eso da mucho gusto aunque nuestras playeras no jajaj, tal vez sean muy feas. Pero bueno al menos nosotros no cobramos ni nada, si se puede un apoyo pues sí, pero más bien nos la llevamos viajando de ray y a la guerrera, es una aventura punk y eso es lo bonito. Ya habíamos viajado por Oaxaca y DF y todo pero pues son lugares mucho más cercanos a Veracruz, así que llegar a Guadalajara todxs juntxs representaba un reto, al final no llegamos juntxs per llegamos. Pero el reto más colosal seria llegar hasta el norte, esperemos pase pronto jej.

En Sudamerica estos últimos años está surgiendo un poder indígena que está consiguiendo plantar cara al modelo imperialista de los países más ricos. Creéis que esta situación tendrá su oportunidad en México o existe demasiada sumisión a los estados unidos??

Pues acá en México siempre ha habido gente que resiste, específicamente indígenas pues ha habido mucho de ello en Oaxaca, Guerrero y Chiapas, y siempre veras punx y anarquistas metidxs en esas luchas, la cuestión aquí es que muchas veces se plantea la oposición al imperialismo o al neoliberalismo, pero no al capitalismo como tal, a las relaciones mercantilizadas y artificializadas, dentro de estos movimientos hay gente que brega por regresar situaciones anteriores al modelo imperialista/neoliberal de esos podemos nombrar gente como AMLO y su movimiento regeneración nacional. O sea es gente que está planteando el paternalismo estatal que antes existía en

La consecuencia es lógica, protestas ante el gobierno, protestas de casi todos los sectores de la población. Lo que tenemos que ver a partir de ahora es si toda esa gente que está protestando, manifestándose y furiosa en muchos casos, es capaz de ver quien son lxs causantes de esos problemas, que lxs que un día te dan pan al otro sin ningún reparo te los quitan, que no hay políticxs mejores, ni sindicalistas mejores, que este mundo se mueve por intereses, los intereses de unxs que priman sobre lxs de las demás, que aquí hay gente que manda y otrxs que obedecemos y que lo peor es que hemos asumido que hay que obedecer.
Esperemos que estas luchas llenas de choques de realidad que mucha gente nunca había vivido sirvan para que esto no quede solo en un momento determinado y que si todo recupera su rumbo económico, mucha gente haya dejado de confiar en el poder, en sus cuerpos represivos y sus gobernantes; que por lo menos alguien se dé cuenta que se puede confiar en el de al lado y organizarnos en la horizontalidad, de igual a igual, sin necesidad de líderes, ni jefes, ni gente que nos diga a cada instante lo que se debe hacer, cuáles son sus leyes y como debemos de cumplirlas. Ahora más que nunca es trabajo de todxs, extender nuestras ideas, nuestra forma de entender el mundo y nuestras vidas.

Bueno siguiendo de pesado con el tema de Madrid de ahí salen muy buenas bandas que muchas de ellas las guardo en mi corazoncito... con que bandas de ahí soleis tocar y cuales de las que ya no tocan son las que guardais mejor recuerdo??

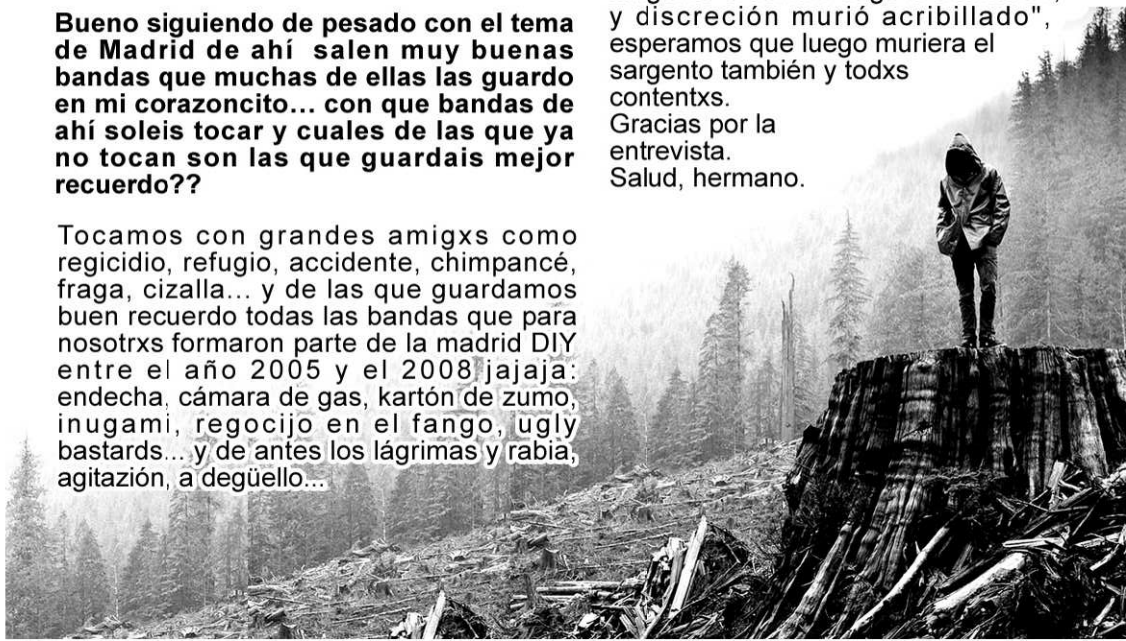
Tocamos con grandes amigxs como regicidio, refugio, accidente, chimpancé, fraga, cizalla... y de las que guardamos buen recuerdo todas las bandas que para nosotrxs formaron parte de la madrid DIY entre el año 2005 y el 2008 jajaja: endecha, cámara de gas, kartón de zumo, inugami, regocijo en el fango, ugly bastards... y de antes los lágrimas y rabia, agitazión, a degüello...

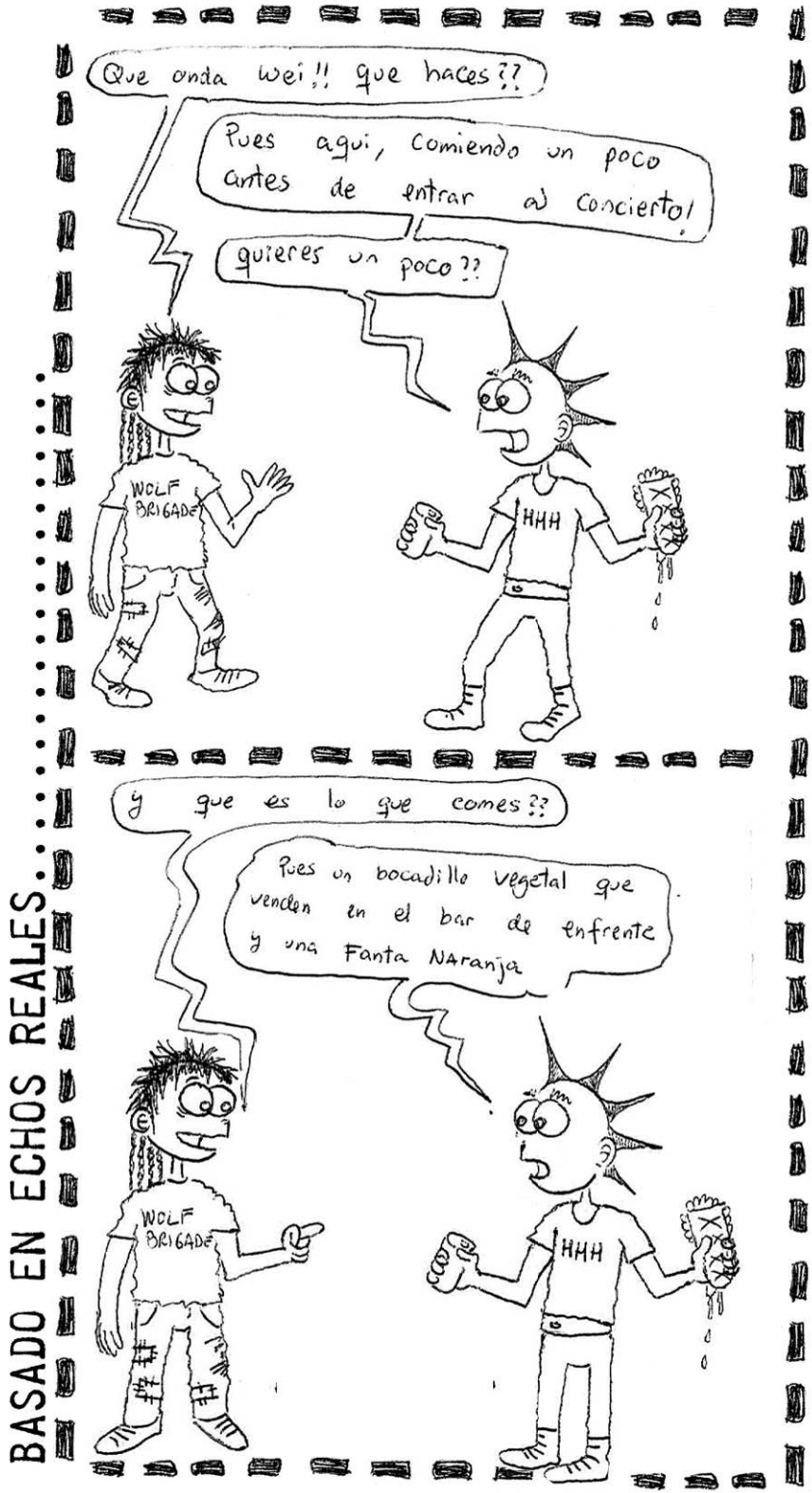
Que planes de presente y futuro teneis con duelo??...yo espero con ansias la proxima grabacion!!!!

Pues cuando mandamos esta entrevista está a punto de salir otra maquetilla, son seis temas más, en otros diez minutillos. Lo editaremos igual y haremos las mismas copias y daremos la tabarra por internet por si alguien nos ayuda a difundirlo. Por lo demás poca cosa, tocar de vez en cuando y esperar que a alguien le agrade lo que hacemos.

Pues añadir cualquier cosa que se nos haya quedado por decir, contarnos un chiste y hastasiempre!

Muchas gracias por hacernos la entrevista porque respondiéndola hemos recordado todas las entrevistas que leíamos en los fanzines hace años. Ya no está muy de moda ni los fanzines ni las entrevistas escritas pero animamos a que más gente se curren iniciativas como esta.
De chistes... somos amantes de los chistes pero si se puede gesticular, gritar, moverte... así escrito solo nos queda recurrir a un clásico,"el sargento ordena: Fuego a discreción, y discreción murió acribillado", esperamos que luego muriera el sargento también y todxs contentxs.
Gracias por la entrevista.
Salud, hermano.





bueno todo esto es parte de la degeneración del sistema. Ahora si existe gente que pudo fugarse en ese proceso mercantil, pues qué bueno por ellos!!!

-en Veracruz vosotros participais en el proyecto de una biblioteca anarquista. Hablarnos de este proyecto y de cómo funciona??

Pues lleva por nombre Centro Social Libertario y Biblioteca Anarquista María Luisa Marín, aquí contamos con un archivo con libros, periódicos, fanzines, revistas, en su mayoría de corte anarquista y sus afines y con un espacio para realizar actividades. Tenemos el archivo y lo prestamos basándonos en la confianza, realmente no hay un orden muy ordenado, valga la redundancia, pero pues en eso estamos, la gente ha donado bastante material y esperamos que lo hagan más, y de paso agradecerte que nos has enviado material muy interesante. Acá el espacio está abierto para hacer actividades de índole anticapitalista, anarquista, y bueno se han llevado ya varios eventos y la actividad se encuentra creciendo constantemente, talleres, charlas, música en vivo, comida vegana, documentales. La asistencia ha crecido últimamente y por eso la vigilancia gubernamental. Pero son de las cosas que se asumen cuando unx se declara en lucha. El espacio es un espacio rentado y sirve como vivienda, intentamos convivir de la manera más libre y anárquica y valla que funciona, tenemos un huerto y la pasamos muy bien. Entonces hacemos la invitación a visitar pero más importante a participar.

Como se ve desde mexico el punk que se hace en Europa??

Pues muy chido, usualmente se suele imitar jaja pero bueno también acá tenemos nuestras particularidades, el punk en Europa es muy diverso y sí que ha contribuido para darle nuevas facetas al punk, tanto en lo musical como en la vida punk. De allá llama mucho la atención la organización y coordinación que se tienen para organizar conciertos y todo, los espacios okupados y las actividades que realizan lxs punx. Hay una actividad que vi hace tiempo de bike punx que hacían creo en Alemania, que era una guerra entre ciclistas punkis, con armas y armaduras y bicicletas o triciclos modificados para el combate y el visu estrafalario, una fiesta ala Mad Max, que se ve divertidísima. La gente punk hace cosas muy interesantes por allá y por lo que se ve, hay mucha voluntad de crear y de destruir, además de que los contextos son muy diferentes, por ejemplo, el contexto europeo fue muy fructífero para la proliferación de las okupaciones, situación que en México es muy diferente, aunque las hay, se corren y han corrido muchos riesgos con cuestión de la justicia, han encarcelado gente por intentar okupar, y la cuestión es que acá hay mucha corrupción por lo que hasta les inventan delitos a las personas que se atreven con tal de encerrarlxs, recientemente paso eso con unxs compañerxs, creo que de la Federación. También me platicaron una vez de que en una ocasión mataron a un compa que quería okupar, le dispararon. Pero bueno a pesar de todo se debe seguir intentando y seguir haciendo. Y En cuanto a lo musical, parece como que se perdió un poco de diversidad, ahora ya todxs tocan crust o d-beat en alguna de sus facetas, no está mal, pero se pueden hacer muchas cosas más que imitar bandas, hay veces que escuchas un grupo y luego otro y parece que escuchas lo mismo ejej y bueno de eso creo que en ningún lado nadie está exento.

Que señalariais de la escena punk mexicana?? Y de la americana??

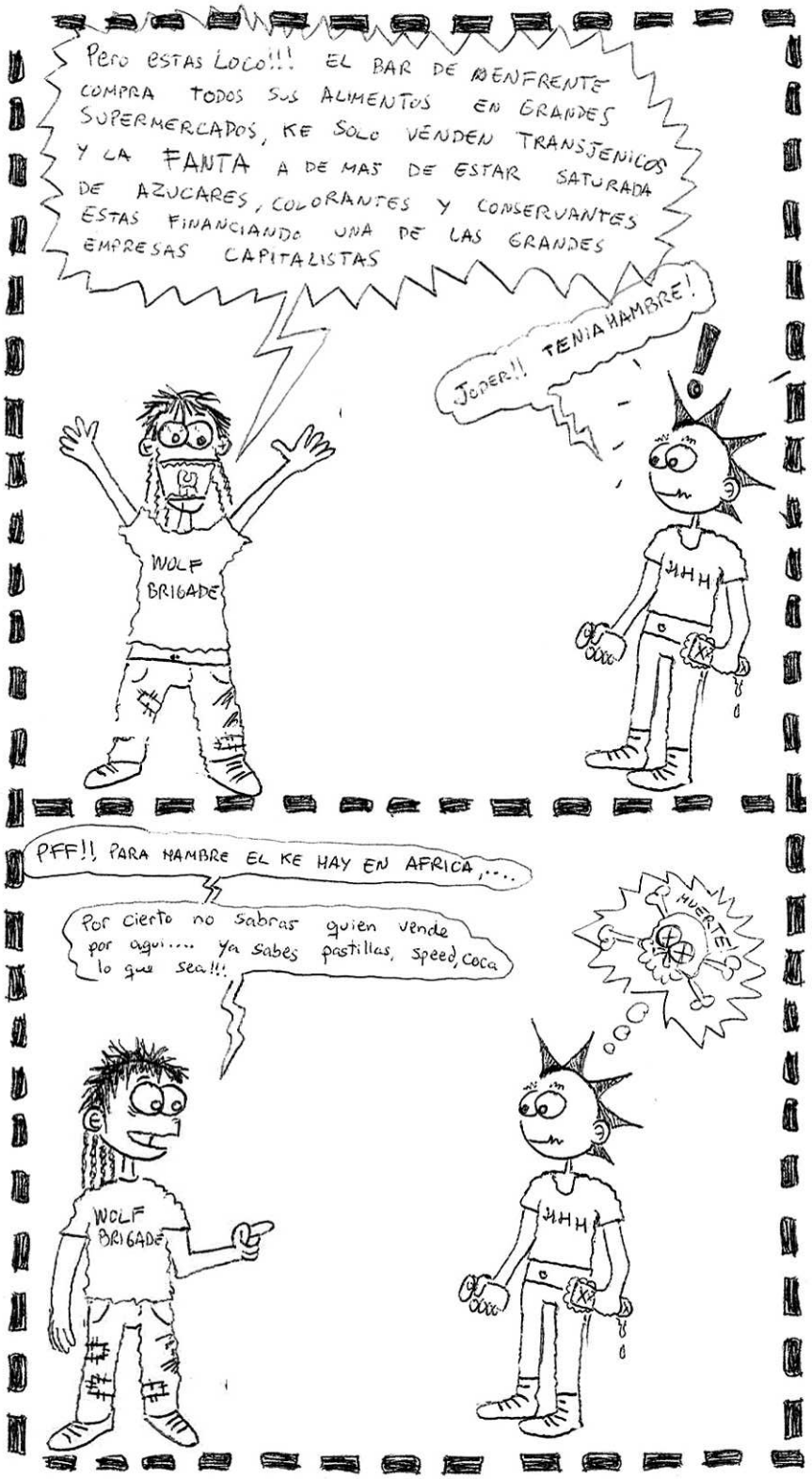
corta y pega, los dibujos los logos, y directo a la fotocopiadora y al quemador, pintamos unos discos con aerosol y listo. Nos había invitado recientemente a tocar a Orizaba y a Oaxaca y pues llevamos varias copias y las movimos entre la banda, difundimos el caso, hablamos con compañerxs de Oaxaca quienes solidariamente aportaron dinero y bueno todo lo que recabamos lo enviamos al Grupo de Abogadxs en Solidaridad con lxs Presxs Anarquistas GASPA y al grupo de apoyo a Mario y bueno no fue muchísimo dinero pero serviría para algo además que difundiríamos nuestra música e ideas, aquí todavía no teníamos la idea de subirlo a internet y si se difundía era por los propios medios y de ahí que otra gente lo pirateara y así sucesivamente. Fue doble intención. Posteriormente realizamos diversas actividades de corte anarquista junto con mas compañerxs para difundir la situación, generar espacios de discusión, no solo mencionando al compa Mario sino también a Braulio Duran otro compa preso en Guanajuato u pues recaudar fondos. Actualmente el compañero Mario por cuestiones de legislación y los disturbios del 1 de diciembre en el Df y toda la presión social que trajo consigo y el esfuerzo de las abogadas y los grupos de apoyo, se logró sacar de la cárcel al compa, pero aun sigue bajo proceso solo que fuera de las jaulas. Ante esto lxs anarquistas de por esta región seguimos solidarizándonos con nuestros compas y difundiendo la idea anti-carcelaria.

En la parte de México en la que yo vivo casi todo el mundo dice que con dinero se compra todo en México! Hasta la justicia??

Sí, es verdad, por ejemplo, ponemos el caso en corto, en el caso de Mario todo el tiempo y su estancia en la cárcel se llevó, con cientos de extorsiones por parte de la autoridad, si ya estas encerrado aunque ya es una brutalidad, adentro la pesadilla continua, con las extorsiones y maltratos de los carceleros y de los mismos presos/carceleros. Tu integridad y supervivencia dentro de la cárcel se mantiene con dinero, obviamente hay secciones de adinerados dentro de la cárcel, las castas altas dentro de la población carcelaria han comprado su comodidad dentro de ella, y bueno no son tocados. Es obvio que si tienes el suficiente dinero y poder en México (y en todo el mundo)no pisaras la cárcel. Empresarios, narcotraficantes, políticos, etc. (y que en la mayoría de los casos pueden entrar las 2 o 3 denominaciones de estas en una misma persona) destruyen la naturaleza, esclavizan a animales y a humanxs, se pasan por los huevos las mismas leyes que ellxs hace, y sin embargo siguen felices de la vida (opulenta), se destruyen y contaminan las playas para hacer zonas residenciales, hoteles de lujo, se contaminan y destruyen los ríos son desechos industriales, se mata gente, campesinos, activistas, que luchan en defensa de ellxs y del territorio y lxs poderosxs siguen en su paraíso de clases sociales. Puedes comprar lo que sea y eso todxs lo sabemos.

.... Ya al llegar a México hace un par de años varias personas (ninguna de Veracruz eso sí jeje) me contaron una historia... que decia que la carcel de veracruz la habia pedido Mel Gibson para rodar una pelicula y entonces como aun habia presos en la carcel que comenzaron a trasladarlos y que algunos de ellos desaparecieron y no se volvio a saber de ellos.
Habias escuchado esta historia antes?? Tiene algo de verdad??

Sí, Mel Gibson hizo un convenio o algo por el estilo con el gobernador de Veracruz para ese entonces, Fidel Herrera Beltrán, para hacer una película, esto es algo muy fuerte porque trasladaron a los presos a diversas prisiones que inclusive estaban fuera de la región de la cual pertenecían los presos y sus familias, entonces esto provoco un conflicto para los presos y sus cercanxs, porque en primera lxs familiares no sabían dónde estaban sus seres queridos, los que si tenían (tienen) que trasladarse a distancias más grandes, en fin todo se dificulta más y todo por un capricho capitalista y cultural. Es inaceptable que exista gente que tenga la potestad de decidir quién o no debe estar encerrado y todavía es peor que se lucre con lxs presxs, lo terrible de esta situación es que muchxs presxs están subsumidxs en las ideas y valores autoritarios y carcelarios y aguantan estas cosas sin rechistar por actitudes jerárquicas/supremasistas en el sentido de –si no aguantas la vara, eres puto- como si la gente tuviera que andar aguantando esas cosas, pero



Contra historia banda punk Mexicana de Veracruz, hace poco acaban de editar un split con después del caos, asi que aprovechamos para hacerle unas preguntillas y enterarnos de una vez por todas de que se cuece por mexico

-Bueno pues para empezar hablarnos un poco de la banda... cuanto llebais tocando, como se os dio por hacer punk y no salsa jeje??

Pues nuestra banda, tendrá aproximadamente 1 año y poquito mas, había habido un intento de fundar contra//historia ya hace unos 4 o 5 años junto con otras personas, o sea que ya existía como en mente la idea de hacer una grupo de crust punk con ideas anarquistas para pasarla bien, por gusto personal y afición a la música, pero también como alternativa y forma de lucha, expresar lo que sentimos y llevar el rumbo de la banda por caminos anticapitalistas, de afinidad, amistad, anti comercial y bueno todo eso. Empezamos a tocar con esta "nueva" alineación (Agus, Jimmy y Rodrigo), que más bien es la real, sin uno de nosotros contra//historia como tal pues no sería porque cada uno ha aportado muchas cosas desde lo musical, hasta lo personal, es una experiencia muy chida. Tocamos punk porque nosotros nos sentimos punx, pero bueno los punx pueden bailar y amar la salsa (como por ejemplo alguno de nosotros realmente lo hace) pero pues, eso no nos hace más ni menos punx, simplemente somos individuos con sus decisiones y gustos propios.

Lo que si es que nos encanta esa forma desenfrenada, loca y rabiosa del punk y su música, porque el punk no es solo música, aunque mucha gente lo crea asi y también es aburrido y limitante pensar en el punk como una algo estático y uniforme. A la mierda aquellxs que quieran homogeneizar y normalizar el punk, el punk escaoticx e incotroladx. Por ejemplo musicalmente puede sonar rápido, crudo, rabioso, estruendoso, pesado y hasta depresivo o contrariamente puede sonar feliz, sentimental, alegre, acústico, puede hablar de política, de lucha, de anarquía, de muerte, de cosas que le pasan a unx, de fiesta, de sentimientos, de amor y desamor, de la naturaleza, incluso de borracheras y sin embargo sigue siendo punk siempre y cuando se mantenga incontrolable, como lo que es un intento por retomar la vida en nuestras propias manos.

- la grabacion ha tenido bastente repercusion en su difusión por Internet. Que opinais de este tipo de difusión y como habeis echo para distribuir las copias en cd??

Pues realmente no sabemos si ha tenido tantísima difusión, esperemos que si, al principio nos negábamos a subir cualquier cosa de la banda al internet, pero de repente se dio y bueno tampoco nos molesta. La situación es que vemos que el internet ha sustituido el "espíritu aventurero y hazlo tu mismo" del punk, mucha gente "vive" el punk y la anarquía, atrás de la computadora, con una playera o parche de una banda o una consigna rebelde, y con sus audífonos todo el día. En ese sentido se podrán alimentar visualmente de punk o de anarquía pero en su vida cotidiana no proyecta nada de lo que expresa el punk. Que pasa con la aventura, con viajar de "ray", con conocer amigxs punx y anarquistas, con robar, con autogetionarte tus medios, con pasar fríos y también calores, con compartir sonrisas y disgustos, con reconectar con la naturaleza, con tocar con fines solidarios, con apoyar a lxs compañerxs presxs, con serigrafear tus propias playeras y parches, con escribir y dibujar tu propio fanzine, con contribuir con ideas, con la lucha con generar comunidad, con charlar, con escribir una carta, con andar mugrosx, con la anarquía. Todas estas cosas que pues sentimos como punk, no se pueden valorizar ni sentir detrás del ordenador, no se puede escuchar el punk, se tiene que sentir y vivir. Y precisamente por eso está la crítica tecnológica con todo y las contradicciones que unx pueda tener, pero lo que ha hecho el engranaje capitalista mercantilista y tecnológico, ha sido despojar del sentido a las cosas, del esfuerzo que la vida conlleva. La sociedad intenta normalizar el punk, masificarlo, quitarle su esencia, reducirlo a estética, meterlo en un proceso de marketing y venderlo al mejor postor y bueno muchxs se creen este cuento, ahora crece mucho la música, pero todo es pose, hipocresía, moda, egos, y muchas veces ansias de ser un rockstar.

- Como está la escena punk por vuestra zona??

Pues muy muy pequeñita, pues nosotrxs y otras personas hacemos lo que podemos para revivirlo, puesto que en un tiempo había por lo menos en Xalapa, más de esto, habían conciertos punk y ska, y por ejemplo se sentía o minimo se ponía en discusión que era el punk o la anarquía, o cosas por el estilo, paso la época o la moda de los 90´s hasta mediados del 2000 y las cosas cambiaron, el capital trajo nuevas cosas mucho mas llamativas que estar pensando en la liberación. Se intenta dar un impulso al punk cada quien desde sus perspectivas. Nostrxs como anarco punx pues le tiramos a eso y siempre intentamos no solo ir a tocar sino también difundir folletos, fanzines libros y animar a la gente a que se una a las iniciativas anarquistas de la zona, por ejemplo la biblioteca anarquista María Luisa Marín. Hacemos tocadas, pero mayormente tocamos fuera de Xalapa, por ejemplo en otra región de Veracruz, en Orizaba, donde no dejan morir el espíritu DIY del punk. Aca en Xalapa hay bandas aparte de nosotros, como Después del Caos (otra punk anarquista), Los Patanez (punk Rock),las Ratas Psycho (punkabilly) y Oink (hardcore-punk), entre otras que posiblemente no conozcamos. Pero bueno aunque con diferenciasen nuestras proyectualidades siempre tocamos juntos y nos gusta.

-vuestro disco va dedicado al apoyo de presos. Hay un apoyo social a la lucha pro-presos?

Si, el disco de hecho lo traíamos en mente pero no había habido nada que nos animara rotundamente y pudiésemos haber esperado mucho mas en sacar algo, pero pues paso lo del accidente con el compañero anarquista Mario Lopez y la compa Felicity Ryder (hoy en día en fuga)y pues fue algo que realmente nos motivó, siempre nos interesó no ser solo música sino tambien acción y de ahí sacamos el impulso, todo fue muy rápido, pensamos que se necesitaría mucho dinero para apoyar al compañero (tramites, corrupción, abogadxs)y que podríamos aportar algo con nuestra música. Todo fue muy rápido lo grabamos como en 2 o 3 días con una computadora y muchos problemas técnicos, al final salió un disco muy casero, pero muy bueno y además con intenciones solidarias. Se hizo la portada y todo súper rápido, al